

# Les licences libres



Le droit d'auteur s'applique automatiquement à toute oeuvre de l'esprit (logiciel, texte, musique, vidéo) dès que vous la rendez publique. Sans que vous n'ayez rien à faire ni à dire, tous les droits de vos productions originales vous sont réservés. Ces droits sont donc verrouillés, **à moins que vous n'utilisiez une licence pour les ouvrir...**

Est-ce que je peux...

- ...utiliser votre musique pour le spectacle de fin d'année de l'école ?
- ...avoir le code source de votre logiciel pour être sûr que vous n'y avez pas mis de logiciel espion ?
- ...faire passer des photocopies de votre thèse à mes collègues ?
- ...faire un montage à partir de votre photo et m'en servir sur mon blog ?



Sans mon accord personnel, la réponse est non. Mais je vais placer mes oeuvres sous licence libre !



**Libre ne veut pas dire**

**Libre de droit**

Cette expression n'a pas de valeur juridique. Au contraire, les licences libres s'inscrivent pleinement dans un système juridique et même le renforcent.

**Gratuit**

C'est une confusion courante, souvent à cause de la traduction de l'anglais « free » dans « free software ». La licence libre ne conditionne pas le prix mais la liberté d'emploi.

**Domaine public**

Dans le domaine de la propriété intellectuelle, le « domaine public » regroupe des oeuvres qui ne sont plus protégées par le droit de la propriété intellectuelle, notamment au terme d'un certain délai. Ce n'est pas le cas des oeuvres sous licence libre, toujours soumises au droit.

**Plagiat**

Si l'on entend par « plagiat » l'appropriation anarchique des oeuvres, les licences libres conditionnent les modalités d'usage par un contrat, en particulier le respect de la paternité d'une oeuvre.



**À savoir...**

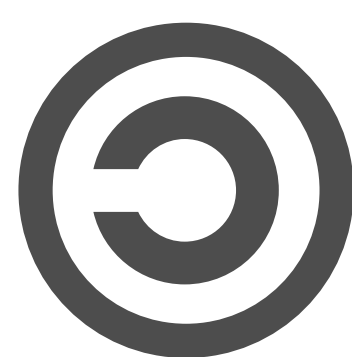
**WIKIPÉDIA**  
*L'Encyclopédie libre*

Les articles de l'encyclopédie libre Wikipédia sont placés sous double licence :

- la licence de documentation libre GNU (GFDL),
- la licence Creative Commons Paternité et partage à l'identique (CC-BY-SA).



## Copyleft / copyright



Copyleft est un jeu de mot opposant au copyright la liberté de copier (copy) et la gauche (direction) au droit (*right* au sens légal). Il ne s'agit cependant pas de se substituer au droit.

« Le copyleft est l'autorisation donnée par l'auteur d'un travail soumis au droit d'auteur (oeuvre d'art, texte, programme informatique ou autre) d'utiliser, d'étudier, de modifier et de diffuser son oeuvre, dans la mesure où cette autorisation reste préservée. »

Source : article *Copyleft* de Wikipédia en français (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Copyleft>).

